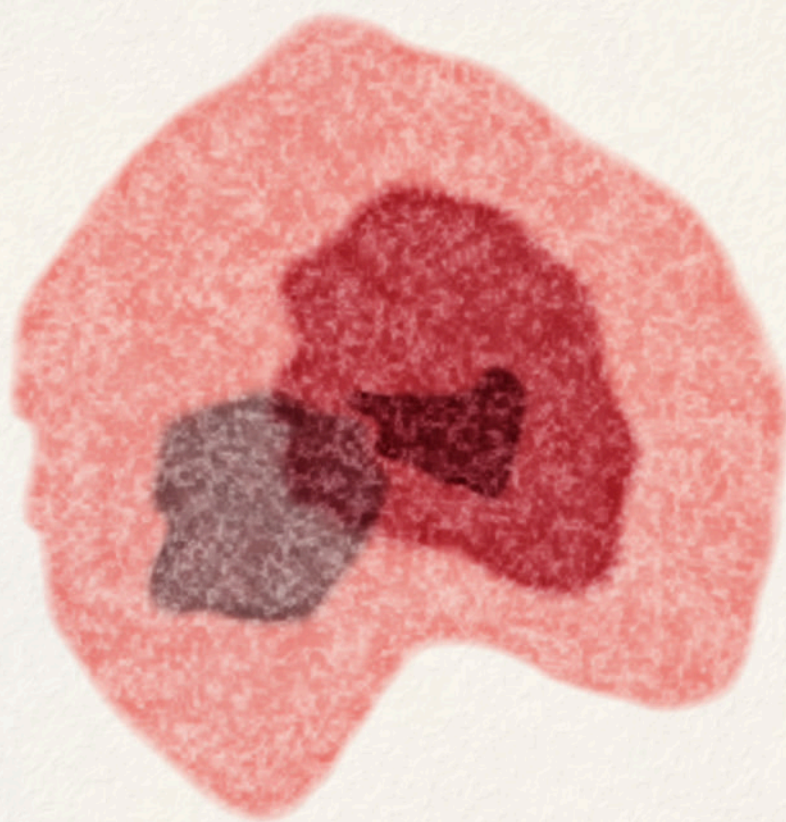




Veronika Nikitenko

Kunst und Bildung · Akademie der bildenden Künste Wien
Art and Education · Academy of Fine Arts Vienna

PORTFOLIO

Mein künstlerischer Ansatz verbindet die akademische Ausbildung mit meiner emotionalen und feinsinnigen Wahrnehmung der Welt. Mein bevorzugtes Medium ist das Aquarell; ich schätze es für seine Komplexität und Unvorhersehbarkeit, die es ermöglichen, einzigartige Stimmungen zu erschaffen. Meine Arbeiten behandeln oft tiefgründige oder persönliche Themen, doch ich lege Wert darauf, Stimmungen und Empfindungen auf dem Papier zu vermitteln, ohne das Werk erklären zu müssen. Während meiner Zeit an der Kunsthochschule war ich an strenge Vorgaben und Anforderungen gewöhnt, doch ich möchte nun lernen, mich offener auszudrücken und neue Facetten des künstlerischen Ausdrucks zu entdecken.

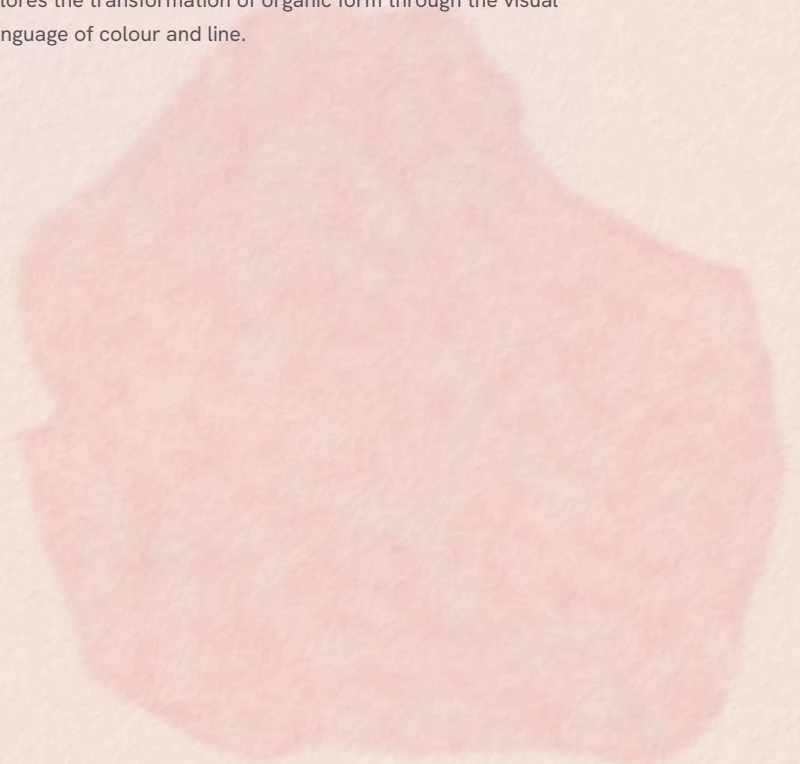
My artistic approach combines academic training with an emotional and sensitive perception of the world. My preferred medium is watercolour; I value it for its complexity and unpredictability, which make it possible to create unique moods. My works often deal with profound or personal themes, yet I care about conveying moods and sensations on paper without having to explain the work. During my time at art school I was used to strict guidelines and requirements, but now I want to learn to express myself more openly and discover new facets of artistic expression.

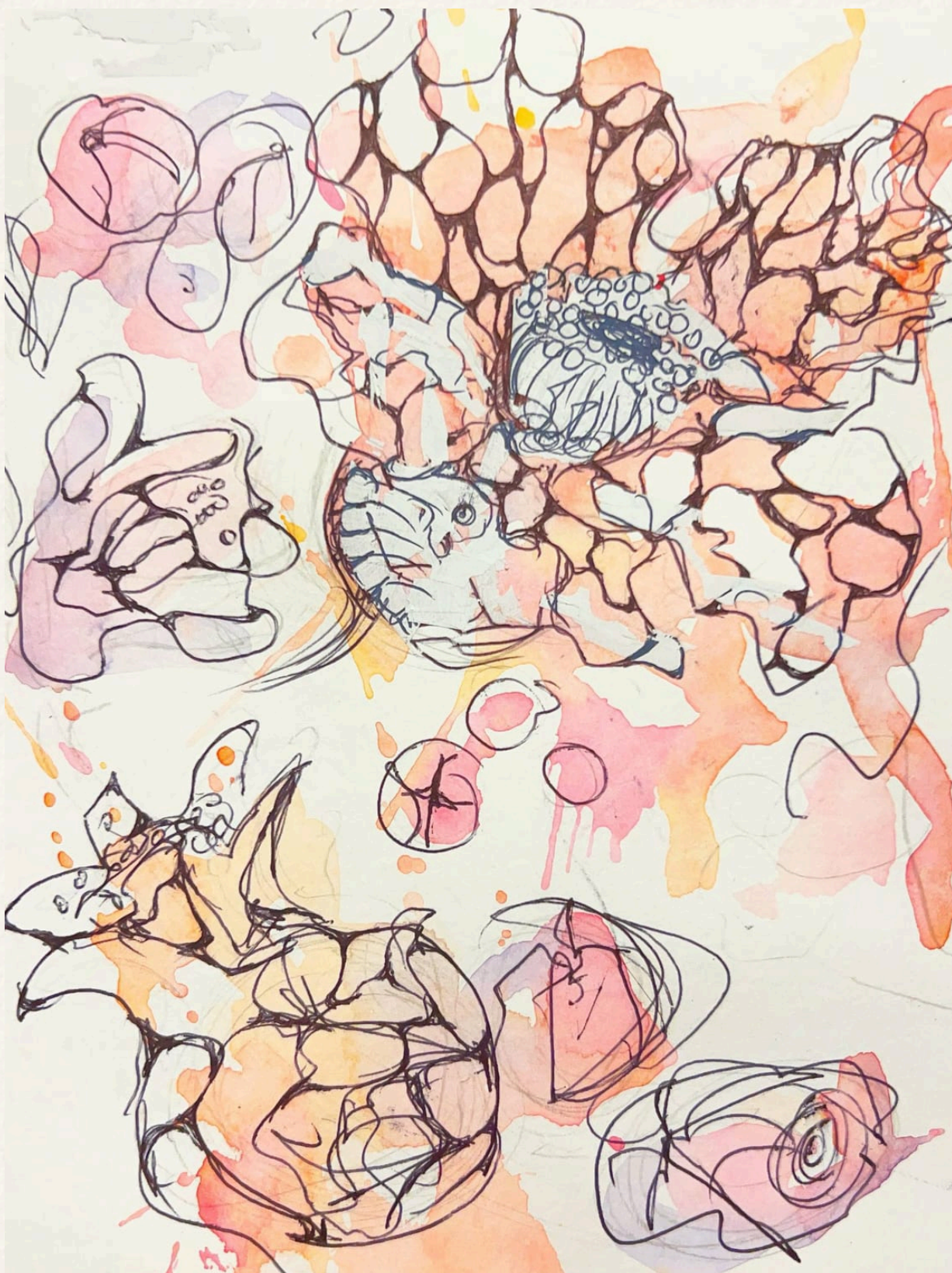
Granatæble øko

Serie, 4 Arbeiten · Series, 4 works

In der Werkserie „Granat æble ø ko“ wird die Transformation organischer Form durch die visuelle Sprache von Farben und Linie untersucht.

The series “Granat æble ø ko” explores the transformation of organic form through the visual language of colour and line.





Granatæble øko 1/4

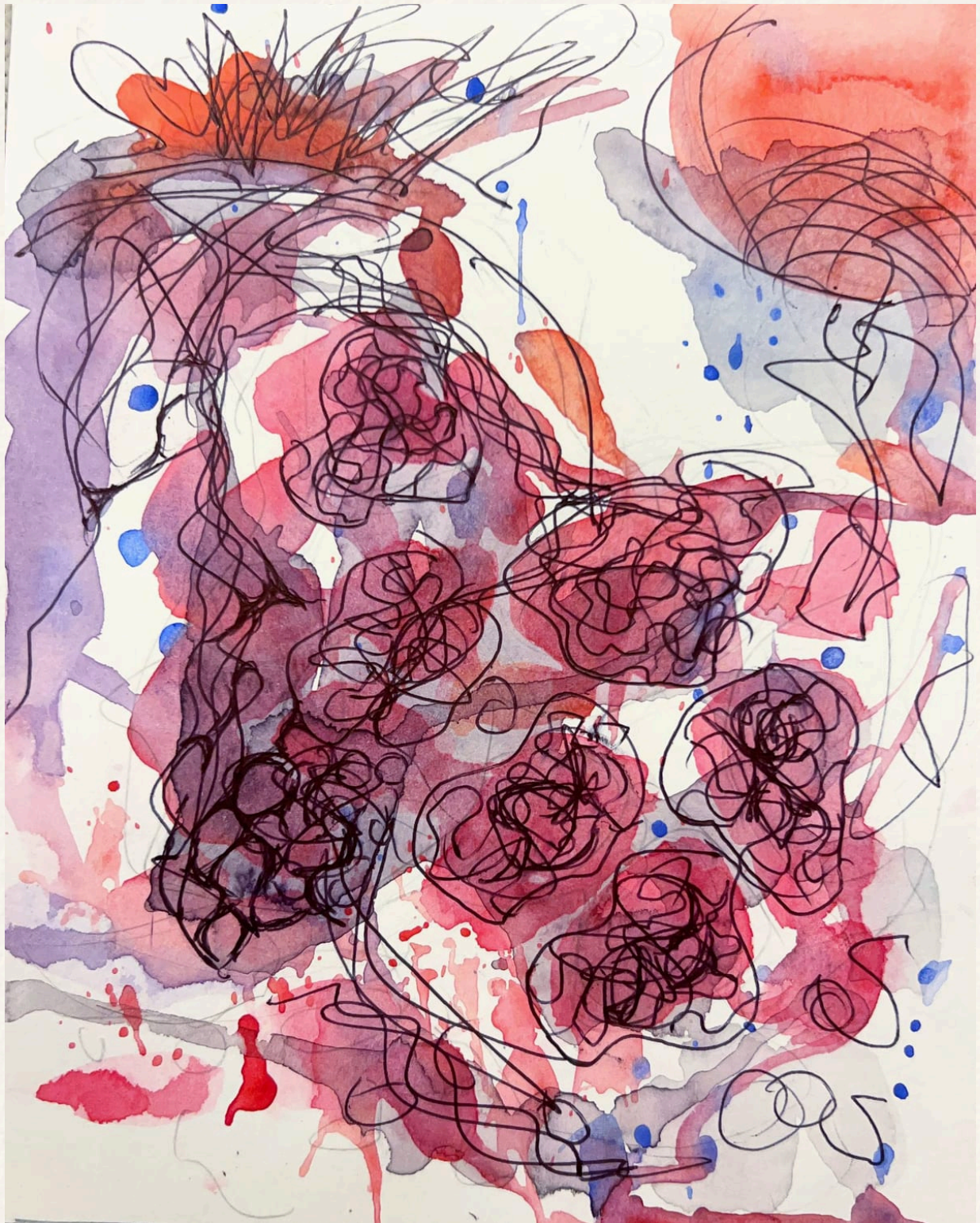
2025 · Mischtechnik · 20 x 16 cm
Mixed media



Granatæble øko 2/4

2025 · Mischtechnik · 20 x 16 cm

Mixed media



Granatæble øko 3/4

2025 · Mischtechnik · 20 x 16 cm
Mixed media



Granatæble øko 4/4

2025 · Mischtechnik · 20 x 16 cm

Mixed media



Glaube

2025 · Mischtechnik · 50 x 50 cm

Faith · Mixed media



Gesichtslos

2025 · Acryl auf Malplatte · 40 x 30 cm

Faceless · Acrylic on painting board



Stilleben

2026 · Aquarell · 50 × 70 cm

Still Life · Watercolour



Selbstporträt

2025 · Aquarell · 60 × 50 cm

Self-Portrait · Watercolour



Porträt bei Sonnenuntergang

2025 · Aquarell · 60 × 50 cm

Portrait at Sunset · Watercolour



Etüde

2025 · Aquarell · 12 × 12 cm

Study · Watercolour



Selbstporträt – Morgen

2025 · Aquarell · 60 x 50 cm

Self-Portrait – Morning · Watercolour

WERKVERZEICHNIS · LIST OF WORKS

GRANATÆBLE ØKO · SERIE, 4 ARBEITEN

1	<i>Granatæble øko 1/4</i>	2025	Mischtechnik Mixed media	20 × 16 cm
2	<i>Granatæble øko 2/4</i>	2025	Mischtechnik Mixed media	20 × 16 cm
3	<i>Granatæble øko 3/4</i>	2025	Mischtechnik Mixed media	20 × 16 cm
4	<i>Granatæble øko 4/4</i>	2025	Mischtechnik Mixed media	20 × 16 cm
5	<i>Glaube</i> Faith	2025	Mischtechnik Mixed media	50 × 50 cm
6	<i>Gesichtslos</i> Faceless	2025	Acryl auf Malplatte Acrylic on painting board	40 × 30 cm
7	<i>Stilleben</i> Still Life	2026	Aquarell Watercolour	50 × 70 cm
8	<i>Selbstporträt</i> Self-Portrait	2025	Aquarell Watercolour	60 × 50 cm
9	<i>Porträt bei Sonnenuntergang</i> Portrait at Sunset	2025	Aquarell Watercolour	60 × 50 cm
10	<i>Etüde</i> Study	2025	Aquarell Watercolour	12 × 12 cm
11	<i>Selbstporträt – Morgen</i> Self-Portrait – Morning	2025	Aquarell Watercolour	60 × 50 cm

KONTAKT · CONTACT

Veronika Nikitenko

r12642038@student.akbild.ac.at